

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

UNIVERSAL

A Fortaleza de Gibraltar da Cinematographia !

Está blindada fortemente, e não pode ser derrubada por canhões de *papelão* ! Além de sua couraça, tem também os seus armamentos e parte de sua bateria está pronta para entrar em fogo !

Os canhões que entram na primeira linha, aqui estão :

ROLLEAUX, para nos guiar com a sua astucia em **REI DO CIRCO** - Serie em 18 episodios.

MARIE WALCAMP, para nos fortalecer com sua coragem em **NA REDE DO DRAGÃO** - Serie em 12 episodios.

Elmo Lincoln, o Tarzan, para nos defender com os seus museulos de aço em **DISCO DE FOGO** - Serie em 18 episodios.

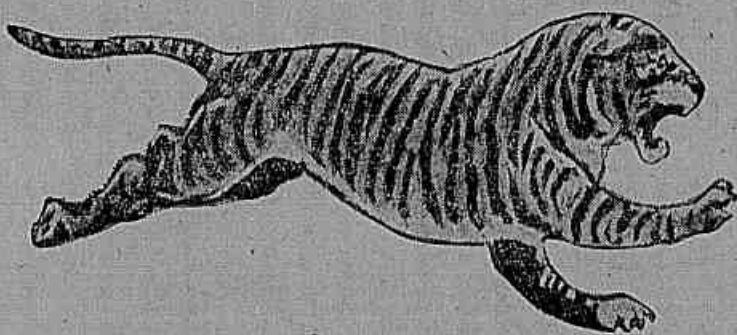
Helen Holmes, com sua alma forte e vingativa a nosso lado em **ALMA DE TIGRE** - 15 episodios.

UMA SCENA



de Rei do Circo - Serie ROLLEAUX

Eis o symbolo da nova Serie



ALMA DE TIGRE

OUTRA SCENA



de Rei do Circo - Serie ROLLEAUX

GRANDIOSOS FILMS PROGRAMADOS EM LINHA PARA ESTE MEZ :

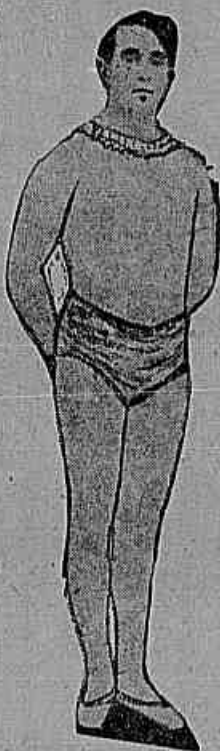
- CARRASCO DO MUNDO 5 actos por MAX LANDA
- JOVEN DE MEUS SONHOS 5 actos por BILLIE RHODES
- MASCARA 5 actos por MAX LANDA
- ORPHÃO BELGA 5 actos por WILLIAM DESMOND
- O DERBY 5 actos por MAX LANDA
- UM CAVALLEIRO AMADOR 5 actos por VIOLET HOYSON
- GRANDE HOTEL DA BABYLONIA 5 actos por MAX LANDA
- ESCRAVOS DA AMBICÃO 5 actos por J. W. KERRIGAN

Elmo Lincoln, o Tarzan



Protagonista de **Disco de Fogo**
Serie em 18 episodios

Rolleaux



EM
Rei do Circo

Marie Walcamp



Protagonista de **Na Rede do Dragão**
Serie em 12 episodios

FILMS DE ARTE E DE VALOR, A SEREM PROGRAMADOS DE ABRIL EM DEANTE :

- Uma noite nebulosa. 5 actos por Eddie e Lee
- Despertar de uma esposa. 6 actos por Queen Thomas
- Doze e dez. 6 actos por Marie Doro
- Dois especíes de amor. 5 actos por Edith Roberts
- Coração independente. 5 actos por Harry Carey
- A Tormenta. 5 actos por Eva Novak
- Arriscado negocio. 5 actos por Gladys Walton
- A bella espalladora. 5 actos por Carmel Myers
- Juventude perfeita. 5 actos por Edith Roberts
- Sonho dourado. 5 actos por Carmel Myers
- Jorge conciliador. 5 actos por Eddie e Lee
- Oeste e Oeste. 5 actos por Harry Carey
- Multa patente. 5 actos por Frank Mayo
- Laços de honra. 5 actos por Frank Mayo
- Demanda pela Chefatura 5 actos por Eva Novak
- Por direito de nascença. 5 actos por Sessue Hayakawa
- O termino da partida. 5 actos por W. Kerrigan
- O melhor homem. 5 actos por W. Kerrigan
- Cayenne, o bravo. 5 actos por Harry Carey
- Louca ambição. 5 actos por Eddie e Lee
- Carta fatal. 5 actos por Leonard Clapham
- Rainha do ar. 5 actos por Gladys Walton
- Lealdade. 5 actos por Harry Carey

Outra scena de



Disco de Fogo - Serie Tarzan

Scena Palpitante



de Rede do Dragão - Serie Marie Walcamp

Scena culminante



de Disco de Fogo - Serie Tarzan

E se estas peças não cnegarem, entraremos mais com estes canhões de reserva, já prontos também para a luta :

Raio invisível. Serie em 15 episodios por *Ruth Clifford*. ♦ **Rainha de Brilhantes.** Serie em 18 episodios por *Eileen Sedwick*. ♦ **Sello de Satanaz.** Serie em 18 episodios por *Eddie Polo*.
Caminho Tenebroso. Serie em 15 episodios por *Franklin Farnum*. ♦ **Erice, o Relampago.** Serie em 15 episodios por *Jack Koxie*.

Os mais grandiosos trabalhos cinematographicos editados em fins do anno passado e em Janeiro deste anno, os grandes films que fazem época, os chamados *Films Extras*, também pertencem á **UNIVERSAL** e, dentre os que possuímos, destacamos os seguintes :

NAUFRAGOS ENTRE CANNIBAES

Lançado esta semana - 7 actos.

FASCINANTE CHAMMA -

6 magníficos actos por **LEW CODY**

AMBICÃO - 6 actos por **Dorothy Philipps**, a artista inigualavel.

CHAVE DE SATANAZ

7 actos posados por **UNA TREVELYN**, trabalho escripto e levado á scena pelo celebre actor, autor e ensaiador **VON STROHEIN** - o célebre protagonista de "Coração da Humanidade" e *Maridos Cegos*.

POR CAMINHOS INEXPLORADOS - 6 actos por **H. B. Warner**

SARAU DE SATANAZ - 7 actos. Concepção maravilhosa, encenação riquíssima e fantástica, interpretada por **Vera Michelina**.

Filha do Lobo Solitario - 7 monumentaes actos pela grande artista a mulher serpente, a diva e seductora **LOUISE GLAUM**.

ULTIMO ROUBO - 6 actos pelo grande actor **H. B. WARNER**

2.000:000\$000 de films ineditos, entre os que se acham em nossa Caixa Forte e os que já estão em despacho na Afandega. 2.000:000\$000 de film e não de conversa fiada !

ESTE PREZ NA CAMISARIA

Aos Snrs. chefes de familia e Exmas. Senhoras, chamamos a preciosa atenção para a enorme baixa em nossos preços lendo com cuidado este annuncio

Em todas as secções grandes reduções

PARA HOMENS

COLLARINHOS puro linho, 3 por...	2\$000
MEIAS lidas, reclame, 3 pares...	2\$900
LENÇOS 1/2 dz., reclame...	2\$300
CAMISAS superiores de 9\$, por...	6\$400
CUECAS cretone a começar de...	2\$900
CAMISAS Americanas, saldo...	12\$800
CEROUHAS em cretone...	6\$200

CREANÇAS

SUSPENSÓRIOS elasticos, a...	1\$300
COSTUMES em brim, 9 a 12 annos...	1\$800
TERNOS para saldar de 9\$, por...	4\$700
MEIAS brancas e cruas, por...	1\$200
CALCINHAS bordadas e corpinho, desde...	3\$200
COMBINAÇÕES de saias, a...	4\$500
CAMISINHAS bordadas para noite, a...	4\$300

SENHORAS

CAMISAS para dia, a...	2\$500
CAMISAS bordadas para noite, a...	7\$800
CAMISAS finissimas a...	12\$500
CORPINHOS sem manga, a...	6\$800
SAIAS bordadas, desde...	14\$500
MEIAS brancas e pretas, por...	2\$200
BOLSAS de couro, saldo...	3\$500

CAMA E MESA

ATOALHADO fantasia para mesa, mto...	3\$900
SUPERIOR cretone ingez, metro...	4\$600
COLCHAS brancas solteiro de 13\$, por...	10\$800
COLCHAS fustão, cores, de 19\$ por...	15\$800
COLCHAS casal, Tricot Paulista...	17\$800
COBERTORES solteiro, fantasia a...	13\$900
LENÇOS para banho (alagoas)...	6\$900

100 - RUA 7 DE SETEMBRO - 100

ENTRE GONÇALVES DIAS E AVENIDA

INDICADOR

ADVOGADOS

Dr. Amalio da Silva — Rua 7 de Setembro 207, sobrado.
Dr. Alvaro Coutinho de Oliveira — Rua da Alameda 95, sobrado.
Dr. Salgado Filho — R. General Canabarro 47, 1º andar. Tel. 594.
Dr. Verissimo de Mello e Domingos — Lousada — Quilanda 45, T. 3997.
Dr. J. M. Mac Dowell da Costa — R. G. Camará 66, Tel. N. 4747.
Dr. Nelson Campos — Estreito — Rua 66, 1º andar. Rio. Res. V. Itaboraí 310, Niterói.
Francisco Lima — Carmo, 71, sala 19, 2º andar. Tel. 168.
Dr. Luiz Cirne — Av. 137, sala 40, Tel. 520. Res. Sen. Alencar, 12.
Dr. Alfredo Machado Guimarães — R. do Ouvidor 52, 1º andar.
MEDICOS
Dr. Luiz Ramos — P. Saenz Pena 21, R. Conde Bonfim 68, Tel. V. 1639.
Dr. Gaudêncio de Almeida — Avenida C. 47-53, Sal. 20. (B. M. 1607).
Dr. Moraes (Mancel) de Av. R. Boco 12, 1º andar. Tel. 168.
Dr. J. Malaguetta — Cons. R. Uruguaiana 27, Tel. C. 347.
Dr. Atidônio Pamparo — Radiomagnética, Passaro, 27, Mod. T. V. 1276.
Dr. Manoel Eberhard Leite — Res. 155, Gal. Volvian, Tel. 174.
Dr. Flavio de Moura — R. Buarcque 11, 31 (Luz). Tel. Sul 1024.
CLINICA CIRURGICA, VIAS URINARIAS
Dr. A. Costantini — R. Caraca 30. (J. 141). Trav. Uruguaiana 25, 3154.
Dr. Julio de Macedo — Caraca 54A, 19, 41 e 51. C. 3051.
Dr. H. Scipião — R. Caraca 26 (J. 141). C. 3504.
MEDICOS ESPECIALISTAS
Dr. Renato Souza Lopes — App. digestivo. R. 100, S. J. 306. 39-51.
Dr. W. Schiller — R. 100, S. J. 306. 39-51.
Dr. N. Olimia — (J. 141). Tel. 2404.
Dr. Nelson Miranda — (Trat. pulmão). R. N. Curvelo 48, Tel. 151.
Dr. P. Terra — (Pelle e syphilis). R. Assembleia 10, 15, 45 (Pelle e syphilis).
Dr. Silva Araújo — (Pelle e syphilis). 7, Setembr. 38 (As 4 h.).
Dr. A. P. da Costa Junior — (Pelle e syphilis). Radiomagnética, Rua Chile, 17 (1 a 5 h.).
Dr. Moncorvo — (Trat. pulmão). R. Caraca 26 (J. 141). C. 3504.
Dr. Uralina — (Senil e creanças). C. 306. 39 (1 a 2 h.).
Dr. Pacifico (Operações partos). — Mem. de 54, 342, Tel. C. 627 (3 a 4 h.).
Dr. Werneck Machado — (Nelle e syphilis). 11 de Março, 10.
Dr. Marinho Zago — (Internas, esp. pulmão e intestinos). R. S. José 55, 1 a 4 h. Res. 155.
Dr. Guilherme Eusebio — (Tuberculose). Rua da Misericórdia, 10.
Dr. Raul Cruz — (Creanças e senil). R. S. José 106 (1 a 2 h.).
Res. Setembr. 15, Tel. V. 3005.
GARGANTA, NARIZ, OUVIDOS E BOCA
Dr. Eurico de Lemos — Especialista. Prof. de 14, da Faculdade. Cura oral (leite de leite). R. Assembleia, 11 (Garganta). — Das 12 a 5 h.
GARGANTA, NARIZ E OUVIDOS
Dr. P. Castello Marcondes — Rua Chile, 17 (1 a 5 h.).
Dr. Augusto Linares (Garganta, nariz, ouvido). R. Q. 43.
Dr. Alvaro Teixeira — Rua do Ouvidor 152, Das 3 a 5 h.
OCULISTAS
Dr. Moura Brasil e Gabriel de Andrade — Uruguaiana 37 (12 a 4 h.).
Dr. Rodrigues Cão — R. S. José 61 (1 a 4 h.). Tel. 4693.
OLHOS, GARGANTA, NARIZ E OUVIDOS
Dr. Hilário de Góes — R. S. José 55, Tel. C. 978.
Dr. Góes de Mello — R. S. José 55, 1 a 3 h. Tel. C. 5868.
PARTOS E MOLESTIAS DAS SENHORAS
Dr. Casar Araújo — P. Tiradentes, 68, Alameda Brandão, 9. (J. 141).
Dr. Daciano Góes — R. Uruguaiana, 28. C. 1009. Av. Alameda 468.
Dr. Raul P. Santos — Rua do Passado 65 (J. 141). Tel. C. 3960.
Dr. Nelson M. Galvães — Chile 17, Res. P. 2001, 34 (B. M. 786).
Dr. Felix Góes — Formado e laureado pela Fac. de Med. de Paris. S. José, 43 (3 a 5 h.).
Dr. E. Almeida — R. 100, 497.
Dr. C. Botelho — (Blennorragia e complicações). Ouvidor 25, 1 a 3 h.
CURA DA PYORRHEA
Dr. Rufino Motta — Rua da Quitanda 10, Tel. C. 2992.
ESCOLAS E LIVRARIAS
Escola Remington — Curso completo completo — 7 de Setembro, 67.
Livraria Alves — Livros completos e acadêmicos. R. Ouvidor, 166.
HOTEIS E PENSÕES
Hotel Avenida — O mais importante do Brasil. End. 147, "Avenida".
P. Brasileira — Para famílias e cavalheiros. Had. Lobo 123, V. 1716.

TRAPIQUES

OS MELHORES CAFES

Café Ideal — Sumo, puro, 1920, 7. Saúde 142 a 150, Tel. 207, Norte.

DECLARAÇÕES

GR. OR. DO BRASIL

Convidado às Resps. e BBen. Lloji, e MMMA da Federação, para assistir às homenagens fúnebres prestadas, por este Gr. Or. ao Pod. Br. 311. Dr. Luiz Soares Horta Barbosa, Gr. Mestre Adj. da Ord. M. Br. Brasil, que serão realizadas em 1 de Março vindouro, às 8 1/2 horas da noite. O Gr. Secr. Gerl. da Ord. Daemon. (J. 5720)

SOCIEDADE BRASILEIRA DE BENEFICENCIA

Sede: Rua Senador Eusebio, 74 Supr.

De ordem do Sr. Presidente, são convidados os Snrs. socios, para se reunirem, sobre a assembleia geral ordinária, quarta-feira, 2 de Março, às 19 h. de conformidade com a alinea b, parágrafo do art. 7º dos Estatutos. Rio, 26 de Fevereiro de 1921. *Frederico Gonçalves*, 1º Secretário (J. 5725)

BANCO PORTUGUES DO BRASIL

Ficam à disposição dos srs. accionistas na sede deste banco os documentos de que trata o artigo 147 do decreto 434 de 4 de julho de 1890.

Rio de Janeiro, 22 de fevereiro de 1921. O presidente, *Visconde de Moraes*. (15350)

CAIXA DO MOVIMENTO

Assembleia Geral Extraordinária no dia 4 do corrente, às 19,30 minutos, para resolver sobre: Estatutos da Federação Syndicalista Cooperativista Brasileira, diversas propostas apresentadas em Assembleia geral de 12 de Março de 1920, alteração do Art. 3º do Regulamento da Secção de Finanças, suspensão de joias e funeraes.

Esta Assembleia realizar-se-á com qualquer numero.

Pede-se o comparecimento de todos os socios em pleno gozo de todos os direitos.

O Secretário *Oscario Julio de Medeiros*. (J. 6782)

VENERAVEL ORDEM TERCEIRA DE SAO FRANCISCO DA PENITENCIA

Pagamento de pensões

Na pagadoria desta Veneravel Ordem, pagam-se ao socio, 5 do corrente, em penhores aos socios, firmados socorridos, principando às 11 horas da manhã e terminando às 1 hora da tarde, sendo attendidos em primeiro lugar os graduados.

Secretaria da Veneravel Ordem, 2 de Março de 1921. O irmão *Manoel Alves Ribeiro*. (17778)

ASSOCIAÇÃO BENEFACTORA POSTAL

Convocação

Nos termos do art. 38 par. 1º dos Estatutos em vigor, convidei, de ordem do Sr. Presidente, os Snrs. Associados, para se reunirem em Assembleia Geral ordinária, em 3 de Março p. futuro, às 16 horas na sala onde funciona a segunda Secção da Sub-Diretoria do Expediente, afim de ser lida e discutida a seguinte Ordem do dia:

1ª parte Leitura do relatório; discussão e votação do parecer do Conselho Fiscal, relativo às contas da Diretoria no exercicio de 1920.

2ª parte Eleição para os cargos da Diretoria, Conselho Fiscal e Commissão de Syndicatura.

3ª parte Interesses sociaes.

Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1921.

Frederico Santoro, 1º Secretário.

N. B. Tratando-se da ultima convocação, a Assembleia deliberará com o numero de associados que comparecer.

(J. 6836)

ESCOLA DE PHARMACIA E ODONTOLOGIA DO RIO DE JANEIRO

Rua de Catianay N.º 67

Acham-se abertas as inscrições para os exames de 2ª epocha dos cursos de Pharmacia e Odontologia, o dia 15 do corrente mez.

Secretaria, 1 de Março de 1921.

O Secretário *J. M. Martins Ribeiro*. (J. 5921)

SOCIEDADE BENEFACTORA AUXILIADORA DAS ARTES MECANICAS E LIBREAS

91 — RUA DO LAVADRO — 91

Assembleia geral ordinaria, sexta-feira, 4 do corrente, às 20 horas, para discussão e votação do parecer da commissão de exame sobre o balanço da administração de 1920, e interesses sociaes.

Secretaria, 1 de Março de 1921.

Pedro A. de Bithencourt, 1º secretario.

(J. 6870)

COLLEGIOS

INSTITUTO LA-FAYETTE

DEPARTAMENTO FEMININO

CONDE BOMFIM 186 — (ANTIGO PALACETE DO CLUB DA TIJUCA, RADICALMENTE REMODELADO PARA ESSE FIM). — TEL. V. 4643.

INTERNATO — EXTERNATO — SEMI-INTERNATO

CURSOS: FARDIM DA INFANCIA, PRIMARIO, COMPLEMENTAR, COMMERCIAL E SUPERIOR ENCYCLOPEDIA.

A cultura artistica (musica, desenho, modelagem, artes applicadas, etc.), faz parte integrante dos programas em geral.

A cultura intellectual é dada por processos racionais e inherentes propria deste estabelecimento de ensino.

O internato offerece, pelas suas confortaveis installações, todas as garantias de hygiene e bem estar.

Reabertura das aulas a 1º de Março. — Prospectos, na Secretaria-o no Parc Royal.

ESTÃO ABERTAS AS MATRICULAS.

(J. 6757)

ANNUNCIOS

XAROPÉ DE SAO BRAZ

Cura tosse em 24 horas. Infalível na asma, tosse, croup, coqueluche e tuberculose; e todos os phlegmas.

Rua do Theatro N.º 1 (Largo S. Francisco). 0820

(J. 6757)

Curso preparatorio

Direção do professor MARIO REZENDE

— da Escola Normal e da Escola de Aperfeiçoamento —

CORPO DOCENTE DE NOTORIA COMPETENCIA

RUA DO THEATRO N.º 1 (Largo S. Francisco). 0820

(J. 6757)

Curso Normal de Preparatorios

(FUNDADO EM 1913)

Cursos gymnasticos e ventubulares para todas as escolas superiores

Dr. J. de Mattos, Director

1º — VANTAGENS QUE OFFERCE ESTE CURSO:

1º — E O MELHOR — não somos nós que o damos. Affirmamos centenas de alumnos matriculados nas escolas superiores; e, por isso, a nossa frequência e matriculas de 30 alumnos em 1914, 40 em 1915, 50 em 1916, 60 em 1917, 70 em 1918, 80 em 1919, 90 em 1920.

2º — FUNÇÃO HA 8 ANOS; não é portanto um deses curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

3º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

4º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

5º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

6º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

7º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

8º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

9º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

10º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

11º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

12º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

13º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

14º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

15º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

16º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

17º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

18º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

19º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

20º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

21º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

22º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

23º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

24º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

25º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

26º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

27º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

28º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

29º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

30º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

31º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

32º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

33º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

34º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

35º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

36º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

37º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

38º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

39º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

40º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

41º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

42º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

43º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

44º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

45º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

46º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

47º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

48º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

49º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

50º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

51º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

52º — NÚMERO DE ALUNOS: não é portanto um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos, mas um curso que se fundam nos principios de cada anno, e se fazem annos.

Amanhã
a deliciosa e meiga
Constance Talmadge
no film da SELECT
O tear dos 2 mundos

ODEON

Companhia Brasil Cinematographica
F. SERRADOR, PRESIDENTE

Segunda-feira, 7
Uma das maiores
maravilhas da
produção alemã
Aphrodite
pela linda artista
ANNIE GOTH

Ultimas sessões com este programma que ha 3 dias vem dando enchente
ao ODEON



A Princeza Sylvia

impressionante trabalho
da WORLD PICTURES
em 5 longas partes

Esta linda produção ame-
ricana, além de luxuosa, e
possuindo um enredo en-
cantador, para seu maior
sucesso tem a interpreta-
ção de 2 grandes artistas

Barbara Castleon

conhecida pela sua beleza
e seu trabalho perfeito, e

Johnny Hines

um dos mais perfeitos co-
micos americanos

Amanhã -- A deliciosa CONSTANCE TALMADGE em um film dessa celebre marca -- SELECT
PICTURES, que se intitula--O TEAR DOS 2 MUNDOS e Mutt e Jeff em O Jockey honesto

CINEMA TIJUCA

Praça Saens Pena

J. R. Pereira

Inicio hoje deste bello romance, sensacional em series,
intitulado:

A andorinha de Aço

1º e 2º episodios:

A Juventude de «Quebra Ferros»
A Morte de Rosa

São 10 episodios, em que cada scena tem emoções raras -- E' um film
francez perfeito, com o trabalho de dois artistas que vão ficar queridos

JORGE GAUTHIER -- o athleta
e **MLLE. PAGLIERI** -- a linda



PARISIENSE e TRIANON

Grande Empresa Cinematographica
J. R. STAFFA & Cia.

Amanhã -- Quinta-feira, 3 de Março de 1921 -- Amanhã
O maior acontecimento cinematographico
da actualidade

Inauguração de elegantes sessões da moda, com o grandioso film, em 7 longas partes, da
Royal-Film, de Paris

MIARKA, a filha da urso

Extraordinaria produção cine-
matographica, que foi objecto
da noticia dos parisienses,
por mais de 60 dias
consecutivos

Magistral desempenho de

Réjane,
Jean Richepin,
autor do film,

Desdemona Mazza

e outros grandes artistas da scena franceza

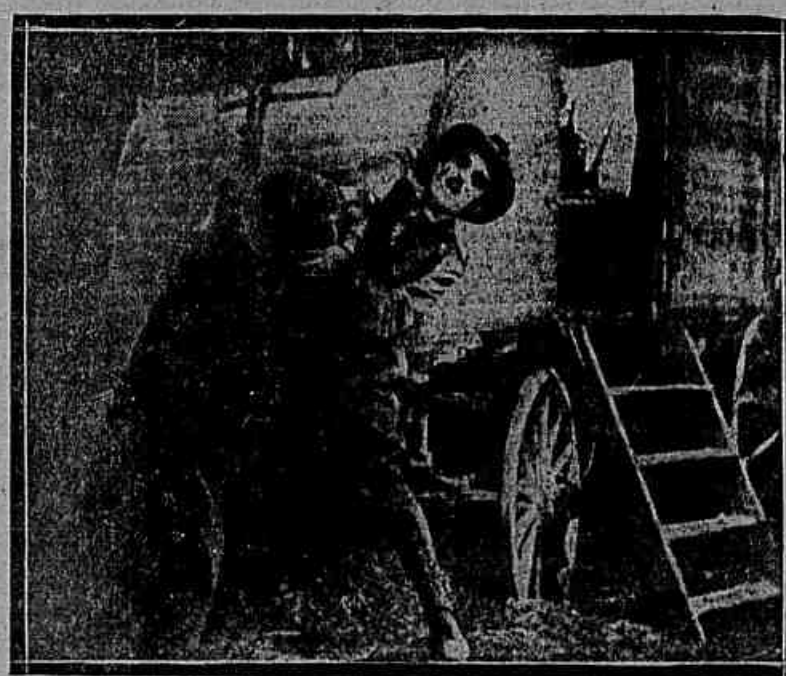
Surpreendente trabalho de uma urso, pertencente ao Instituto de Psychologia
Zoologica, de Paris

Um film, que, não obstante o seu enorme custo, será exhibido a
PREÇOS COMMUNS

em attenção á preferencia que o publico sempre tem dispensado ao querido e popular

CINEMA PARISIENSE

Amanhã
MIARKA,
a filha da urso



Amanhã
MIARKA,
a filha da urso

A mais empolgante scena do film

A urso, num assomo de ferocidade, ataca o raptor de Miarka.

Dois salões de projecção

EXCELLENTE ORCHESTRA NA SALA DE ESPERA

AMANHÃ -- O MAIOR SUCESSO -- AMANHÃ

A SEGUIR -- OS CINCO GENTLEMEN MALDITOS, outro grandioso film europeu, de exito indiscutivel.

BREVEMENTE -- A maior obra cinematographica norte-americana da edição de 1920 -- O TRANS-
GROSSOR ou A LEI DE DEUS, surpreendente romance de propaganda religiosa, o segundo da serie
"A JUSTIÇA DIVINA", editado pela Associação Catholica de New-York.



CINEMA AVENIDA

Dois salões de projecção. Os mais celebres films do mundo os da PARAMOUNT-ARTCRAFT

HOJE,

DOROTHY DALTON

na mais impressionante de suas creações, na heroína de uma pellicula
primorosa

Cruel Obstinação

Mais um primor da Paramount-Artcraft, animado pela beleza e pelo
talento da mundialmente querida «estrella», aguardada sempre
com ansiedade.

No mesmo programma:

DESENHOS ANIMADOS PARAMOUNT

SEGUNDA-FEIRA

ENID BENNETT, em A CENSURA

QUINTA-FEIRA

William Hart, em Egoismo Franco



Gladys Brockwell
Esculptura Tragica

HOJE -- UMA OBRA DE ARTE
SUNSHINE FOX COMEDY
GLADYS BROCKWELL



A actriz eminente que sabe
encarnar todos os
sentimentos d'alma. repro-
sentará

**ESCUPTURA
TRAGICA**

Obra deslumbrante em 5
actos da Fox-Film

No mesmo programma, SUNSHINE FOX

Baile e Furacão

Em 2 actos SUNSHINES nos quaes em deliciosa portia,
que encanta, sensacional e agraça, se degradiam as mais
extranhas aventuras comicas, encadeia-se um terrivel
cyclone como nunca se vio cinematographado até hoje,
arrancando arvoredos, casas, animaes, todos os artistas...
até automovel!

PATHE

Amanhã

Um espectáculo soberano! O novo astro da tela

BUCK JONES

o applaudido e proclamado rival de TOM MIX representará a sua ultima
e super-emocionante criação



O Inferno da Cobiça

V actos sensacionais da FOX FILM

Um drama de profunda
moralidade, elevado de temerosas
aventuras em que BUCK JONES,
campeão de coragem e
agilidade, luta montado, dentro dos
arezes, no campo, nas labernas e no
abismo dos despenhadeiros,
vencidos com o auxilio de escaladas.

Lutas tremendas e encarnicadas
como nossos olhos nunca viram
igual.

BUCK confirmará a sua fama de artista
inegualavel

Amanhã - no PATHE

HOJE
**Francesca Ber-
tini, a soberana do ecran**

CINEMA CENTRAL

Av. Rio Branco 108-109 -- Teleph. 4218 C. -- Empresa Pinfidi

HOJE
**Lisa Fleuron de
George Ohnet**

HOJE -- Uma glorificação ao genio artistico latino. O CINEMA CENTRAL, apresenta ao publico carioca a sua mais que-
rida actriz, a preferida das exmas familias, por sua impecabilidade artistica, por sua belleza peregrina, por seu
talento fulgurante

FRANCESCA BERTINI

a mais completa revelação do genio artistico latino. As modalidades varias das
paixões femininas, encontram em Bertini a mais perfeita interprete. Vel-a-hemos na
vibrante pagina de George Ohnet

Lisa Fleuron

Concepção da mais perfeita, tecnica da mais completa, rigorosa e cuidada
mise-en-scene. Ha ainda duas figuras de realce, que completam o estupendo traba-
lho da extraordinaria Francesca Bertini; são ellas

Mina D'orvella e Sandro Salvini
a figura insinuante e perfeita do guia apaixonado. Sumptuosidades dos
toilettes caros e raros

Film extra da União Cinematographica Italiana Aurelio Bocchino

CLARO COMO AGUA

e' a desopilante charge que completa o programma. Os permanentes so tem valor
na matinee

Breve -- Mary Pickford, em Stella Maris. Pola Negri em Sumurun

A seguir -- William Farnum no film sacro -- O signal da cruz

Lejam amanhã em «Palcos e Tels» a historia completa de STELLA MARIS que este cinema exhibirá 5ª Feira, 10 de Março



No salão de espera -- Grande successo
da orchestra American Jazz-Band em as ul-
timas novidades americanas. Successo

AGENCIA GERAL CINEMATOGRAPHICA CLAUDE DARLOT

HOJE
CARLITO FITEIRO

CINE PALAIS

ESTE MEZ
CARLITO PIRATA

HOJE! -- Petizes e Papás -- HOJE!

O espectáculo encantador que vos prometteu o PALAIS
Os BEBES DA FOX, os geniaes e minusculos artistas

Virginia Lee e Francis Carpenter

EM

A ILHA DO THESOURO

O film magnifico da serie Extra-Fox, cuja exhibição antecipamos de um dia
e que vos falará fundo á imaginação maravilhada

Além dessa joia da cinematographia dos nossos tempos,

Charlie Chaplin, em Carlito Fiteiro

o enorremissimo exito de hilaridade do dia, que é conservado no cartaz a repetidos
e insistentes pedidos.



O programma que dizemos: «é bom!»

O programma que direis: «é superior!» J 5097